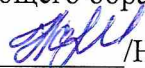


частное общеобразовательное учреждение
«Самарская классическая гимназия Кириллица»
(ЧОУ «СКГ Кириллица»)

«РАССМОТРЕНО»

На заседании МО учителей
основного и среднего
общего образования

 /Н.Н.Коновалова/

Протокол №1 от «28»
августа 2026 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по НР

 /А.Ю.Дубовая/

Приказ №160-У от «28» августа
2026 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ЧОУ «СКГ Кириллица»

 /прот. А.В. Зуев/

Приказ №160-У от «28» августа
2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 11901137)

«Основы православной культуры»

Уровень: начальное общее образование
Классы: 1-4

Составитель: учителя начальных
классов

Самара 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для начальной и основной школы направлена на духовно-нравственное личностное развитие обучающихся 2-4 классов.

Программа разработана в соответствии со ФГОС начального общего образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с региональной учебной программой курса «Основы православной культуры» /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина, – Самара, 2014.

Актуальность представленной программы обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС, – воспитание высоконравственного ответственного гражданина России, укоренённого в духовных и культурных отечественных традициях.

В связи с этим возникает необходимость обращения молодого поколения к истокам русской культуры, исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества.

Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся: урочную и внеурочную, внешкольную, то есть оно должно составлять основу всего уклада школьной жизни.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Цель:- духовно-нравственное развитие ребенка посредством его приобщения к ценностям православной культуры;- создание воспитательной и образовательной среды для формирования гражданских ценностей как средства материализации концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Задачи:- развивать коммуникативные способности обучающихся;- раскрытие нравственного смысла общечеловеческих ценностей, отраженных в разных конфессиях;- приобщение детей к нравственным идеалам, ценностям, нормам православной культуры;- развитие чувства толерантности, способности к сопереживанию, умению жить бесконфликтно;- освоение традиционного православного образа жизни;- формирование рефлексивных качеств личности как создание основы для самовоспитания и самосовершенствования;- расширение и углубление этических и эстетических понятий христианского мировоззрения и мироощущения;- развивать умения пользоваться справочной литературой.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Курс внеурочной деятельности «Основы православной культуры» составляет 102 часов.. 2 класс – 1 час в неделю (34 часа в год). 3 класс – 1 час в неделю (34 часа в год). 4 класс – 1 час в неделю (34 часа в год).

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

взаимные вопросы и задания групп, взаимообъяснение, интервью, беседа, драматизация (театрализация), оставление словаря терминов и понятии, составление галереи образов, заочных экскурсий

-индивидуальная, групповая, парная, фронтальная;

Формы и виды учебной деятельности, рекомендуемые для организации занятий в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» основываются на сочетании различных **методов обучения**:

- словесных, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
- наглядных, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
- практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- репродуктивных, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
- индуктивных и дедуктивных, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

1 КЛАСС

2 КЛАСС

Урок №1. Аз и Буки – начало науки. Азбука. Красота Азбуки. Буквы Азбуки. Имена букв. Букварь. Изучение азбуки в русской школе. Библиотека вашей семьи. Пословицы. Художественное произведение: В. Ян «Никитка и Микитка»; Л. Модзалевский «Приглашение в школу».

Урок №2. Начать с азов. Начать с азов (Аз есмь...). Заповеди Ветхого Завета: Первая заповедь – «Возлюби Бога». Новозаветная история: Первая молитва – «Отче наш». Традиция: Молитва перед началом каждого дела. Художественное произведение: А. Фет «Ангел», А. Пушкин «Отец людей, Отец Небесный». Духовное песнопение: «Отче наш». Изобразительное искусство: Рембрандт «Моисей со скрижалями законов». Словарная работа: молитва, аминь, аллилуя, отжени. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука».

Урок №3. Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства. Праздничная дата календаря: Описание жизни Пресвятой Богородицы. Православная икона: «Рождество Пресвятой Богородицы», икона Божией Матери «Всецарица», икона Божией Матери «Державная», икона Божией Матери «Призри на смирение», икона «Спас Нерукотворный» (Симон Ушаков). Художественное произведение: С. Надсон «Под голос вьюги». Духовное песнопение: песни детских хоров о Богородице. Подготовка к празднику Матери. Словарная работа: образ. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука».

Урок №4. Традиция празднования именин. Отличие именин от дня рождения. Как найти своего Небесного покровителя в православном календаре? Традиция празднования дня именин: поздравление

одноклассников, родных, знакомых с днем именин. Нравственная задача: любите ли вы дарить подарки? Православная икона: святые небесные покровители учеников класса; икона «Святой архистратиг Михаил», икона «Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София». Художественное произведение: И. Бунин «Ангел», сказка для мастеров (журнал «Православная радуга»). Изобразительное искусство: картина В. Сурикова «Нерукотворный образ». Словарная работа: ангел-хранитель. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» * Урок №5. Семья преподобного Сергия Радонежского Семья отрока Варфоломея. Свв. Кирилл и Мария, братья. Завещание преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители. Православная икона: преподобные Кирилл и Мария Изобразительное искусство: М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею». Художественное произведение: аудиозапись – о детских годах преподобного Сергия Радонежского, сказка про букву (журнал «Православная радуга»). Духовное песнопение: слушание молитвы: «Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас». Словарная работа: обитель, монах. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» * Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы: история праздника Исторические события X века по Р.Х. в греческом городе Царьграде. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме. Православная икона: Покров Пресвятой Богородицы. Духовное песнопение: «Величание на Покров Пресвятой Богородицы». Словарная работа: словосочетания «живая душа», «живое дело». Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» * Урок №7. «...в поте лица твоего будешь есть хлеб» Ветхозаветная история: «...в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:17). Уважительное отношение к труду хлебороба. Традиция: отношение к хлебу в русской православной семье. Изобразительное искусство: А. Венецианов «Жнецы», «На пашне»; А. Пластов «Жатва», «На току»; портреты тружеников-хлеборобов и другие

(по выбору учителя).Художественное произведение: сказка «Легкий хлеб», О. Белявская «Золотой звон», Н. Палькин «Пахнет хлеб и солнцем, и землёй». Пословицы о хлебе.Музыкальное произведение: «Хлеб - всему голова» (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина), «Слава хлебу» (сл. В. Бокова, муз.Л. Тумиалиева), «Как прекрасна земля» (сл. Ф.Лаубе, муз. Б. Фиготино), Гимн хлебу (В. Захарченко).Словарная работа: хлеб, земля, благовест.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*Урок №8. Природный и духовный мирПостоянство и изменчивость Божьего мира.Ветхозаветная история: понятие стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга(символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети.Художественная литература: природный и духовный мир в художественных произведениях (А. Пушкин, И. Никитин, Ф. Тютчев, И. Суриков, С. Маршак).Изобразительное искусство: И. Айвазовский «Всемирный потоп», К. Маковский «Дети, бегущие от грозы».Музыкальное произведение: романс «Буря мглою небо кроет».Слушание: фрагмент акафиста «Слава Богу за Все», кондак 6.Словарная работа: благо, благодать, стихия.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*Урок №9. Православная традиция празднования Казанской иконе Божией Матери.Празднование Казанской иконе Божией Матери в России («Казанская» зимняя и «Казанская» летняя).Православная икона: Казанская икона Божией Матери.Духовное песнопение: «Величание Пресвятой Богородицы».Изобразительное искусство: М. Скотти «Освобождение Москвы от поляков. Народное ополчение Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского».Художественная литература: В. Даль «История слова «крестьянин»».Традиция празднования: государственный праздник Дня примирения и согласияПрактическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*Урок №10. Язычество древних славянИзображение идолов в русских народных сказках, былинах.Элементы языческой

культуры в русской жизни. Православная традиция: призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях: «Господи, помилуй!». Духовное песнопение: «Господи, помилуй!». Изобразительное искусство: картина В. Васнецова «Крещение киевлян». Художественная литература: сказка о молодильных яблоках и живой воде. Словарная работа: язычество, капища. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №11. Урок нравственности: понятие греха. Ветхозаветная история: Адам и Ева: грехопадение (Быт.3). Гробы прихоти (Исх.17:15-20). Художественная литература: Л. Толстой «Как лучше жить». Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость. Беседа о нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц). Изобразительное искусство: В. Васнецов «Блаженство рая», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Изгнание из рая». Словарная работа: добродетель, прихоть, порок. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №12. Традиции семейной трапезы (Филипповский пост). Традиция: назначение и проведение постов. Изобразительное искусство: К. Коровин «За чайным столом». Художественная литература: И. Шмелёв «Лето Господне». Размышление по тексту: Семейная трапеза (непридуманный рассказ). Ролевая игра: подготовка к трапезе, место за столом, отношение к еде и сотрапезникам, благодарение за трапезу. ***Пословицы и поговорки о питании. Словарная работа: трапеза, пост. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №13. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Праздничная дата календаря: Описание события Введения во храм Пресвятой Богородицы. Православная икона: Введение во храм Пресвятой Богородицы. Художественная литература: И. Никитин «Детская молитва». Музыкальное произведение: П. Чайковский «Милость мира»

(литургия св. Иоанна Златоуста).Словарная работа: лик, псалмы.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №14. Выбор пути духовного и земногоСказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности. Беседа о выборе пути как законе жизни.Изобразительное искусство: В. Васнецов «Витязь на распутье».Словарная работа: распутье.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №15. Заповедь о любви. Совесть.Как любить самого себя?Чистая совесть – что это?Как ты проявляешь любовь к родителям?Художественная литература: Л. Толстой «Добрый товарищ», Ф. Достоевского «Дорогая копеечка». Православная икона: Икона Божией Матери «Нечаянная Радость»: сюжет.Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Притча о милосердном самарянине».Размышление о прочитанном: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин.15:13).Пословицы.Словарная работа: совесть.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №16. Рождество Христово: история праздникаО празднике «Рождество Христово», «Дары волхвов».Рождественский концерт, выставки.Православная икона: икона «Рождество Христово», икона «Святой праведный Иосиф Обручник».Духовное песнопение: «Рождество Твое, Христе Боже наш...» (тропарь, глас 4).Художественная литература: А. Фет «Рождественская ночь», И. Шмелев «Лето Господне».Традиции православной семьи: рассказ девочки о подготовке к празднику Крещения.Словарная работа: сочельник.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №17. Крещение Господне.Чудо освящения водыТрадиция празднования Крещения.Чудо Крещенской воды.Православная икона: икона «Крещение».Духовное песнопение: тропарь праздника.Художественная литература: П. Вяземский «Иоанн Предтече», В. Свечин «Дни Крещение на святой Руси».Изобразительное искусство: И. Патинир «Крещение

Христа».Словарная работа: митрополит, Иордань.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №18. Любовь к детям. Христос и детиНовозаветная история: Христос и дети (Мф 19:13-15; Мк. 9:36-37), Воскрешение дочери Иаира (Мф.9:8-26), Воскрешение сына вдовы наинской (Лк.7:11-17).Это важно помнить! Любовь родителей к детям.Изобразительное искусство: В. Поленов «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира».Художественная литература: Н. Гурко «Сашенька».Словарная работа: благословение.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок № 19. Дела милосердияНовозаветная история: Как накормили апостолы Воскресшего Христа (Лк. 24: 36-43).Житейский рассказ: «Накормить алчущего и напоить жаждущего».Художественная литература: М. Лермонтов «Нищий», А. Плещеев «Приголубьте сироток». Святочный рассказ «Рождественский ангел».Рассуждение по прочитанному: В. Осеева «Три товарища».Изобразительное искусство: И. Крамской «Мужичок с клюкой», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Богач и Лазарь». В.Суриков «Милосердный самарянин».Словарная работа: алкать, алчущий, милостыня, обитель, сирота, нищета.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок № 20. Отношение святых отцов к животным.Жития святых: Забота о животных преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других.Православные иконы: св. Герасим Иорданский, преподобный Сергей Радонежский, преподобный Серафим Саровский, миниатюры из лицевого жития пр. Сергия Радонежского (XVI в.).Мемуарная литература: Из воспоминаний полковника В.К. Олленгрэна о детстве Николая II.Художественная литература: Рассказ священника. Николая Агафонова (фрагмент «Апокриф о комарах»).Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок № 21. Урок нравственности: не осуждай«Не осуждай - не будешь осужден».Грех

ябедничества. Традиция: Прощение и Прощеное воскресенье. Художественная литература: Прощеное воскресенье в книге И. Шмелева «Лето Господне». В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня», С. Золотцев «Прощеное воскресенье». Изобразительное искусство: И. Чернов «Возвращение блудного сына». Словарная работа: суждение, осуждение, ябедничество. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №22. День защитника Отечества: фронт боевой, фронт трудовой. Памятники: воинам-защитникам нашего Отечества. Историческая память: летописи военных подвигов наших соотечественников, день поминовения воинов. Встреча с ветеранами войны и труда. Православные иконы: св. благоверный князь Александр Невский, Преподобный Сергей Радонежский. Изобразительное искусство: Ю. Ракша «Преподобный Сергей Радонежский благословляет на битву князя Дмитрия Донского». Художественная литература: Ю. Яковлев «Моя Родина», С. Табачников «Подарок». Словарная работа: земляки, поле брани, рать, дань, победа. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №23. Общение с миром. Время очищения. «Имеющий уши, да слышит» (Откровение Иоанна Богослова, гл.3; п. 22). Умение слушать и слышать. Евангельские притчи: притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8). Художественная литература: «Подготовка к исповеди» в книге И. Шмелева «Лето Господне», Э. Мошкова «Я маму свою обидел». Изобразительное искусство: А. Иванов «Христос в Гефсиманском саду», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Притча о фарисее и мытаре». Словарная работа: общение, тернии. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №24. Строение семьи. Мир в семье. Семейная традиция: мироустройство семьи. Взаимоотношения в семье. Просите ли вы прощение друг у друга? Умеете ли вы прощать. Жития святых: житие прп. Тита, пресвитера Печерского. Православные иконы: икона Божией Матери «Неувядаемый цвет». Изобразительное искусство: А.

Пластов «Мама».Художественная литература: Сила Благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений), Н. Гоголь «Тарас Бульба»,В. Даль «Семьдесят раз по семь».Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №25. Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем».Иисус, Спаситель, Христос, Мессия, Эммануил, Господь Саваоф.Библейская история: «Как помазали Давида на царство».Православная икона: «Эммануил со святыми».Изобразительное искусство: В. Васнецов «Бог Саваоф».Художественная литература: Ф. Тютчев «Эти бедные селенья». А.К. Толстой «Спаситель», В. Соловьев «Имману-Эль»Словарная работа: помазанник.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №26. Тема Благовещения Богородицы в искусстве.Дева Мария и Архангел Гавриил.Православная икона: «Благовещение Пресвятой Богородицы»Изобразительное искусство: А. Иванов «Благовещение»; В. Полenov «Пошла в Нагорную страну» (1900) (устное сочинение по картине).Новозаветная история: «Явление архангела Гавриила Деве Марии», «Посещение Девой Марией Елисаветы».Художественная литература: А. Иванов «Благовещение святое».Духовное песнопение: «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Мария, Господь с Тобою...»Урок № 27. Вход Господень в Иерусалим:историческое событие.Новозаветная история: «Вход Господень в Иерусалим»: историческое событие.Православная икона «Вход Господень в Иерусалим».Духовное песнопение: П. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне».Художественная литература: К. Ушинский «Вербная», М. Забылина «Вербная неделя».Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок № 28. Пасхальная седмица: традиции и символикаРусская традиция празднования Пасхальной седмицыПравославная икона: икона Пасхи «Сошествие во ад».Духовное

песнопение: «Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ...».Художественная литература: А. Майков «Христос Воскрес», Е. Опочинина «Царские писанки» и другие произведения классической литературы.Словарная работа: благовест.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №29. Радоница – Вселенская ПасхаИстория возникновения традиции празднования Радоницы.Правила поведения на кладбище.Изобразительное искусство: И. Левитан «Над вечным покоем».Святоотеческая литература: Св. Игнатий Брянченинов «Под сенью Креста».Художественная литература: И. Шмелев «Лето Господне», В. Федоров «Мой детский сад».Словарная работа: Радоница.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №30. День славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла.Православная икона: свт. равноапостольные Кирилл и Мефодий.Цветная азбука Кирилла.Особенности начертания букв.Творческая работа по оформлению заглавной буквы к стихотворениям.Урок №31. Посещение храма: внутреннее устройство храмаВнутреннее устройство храма: притвор, средняя часть, алтарь.Иконостас, Царские врата.Храмовые иконы.Словарная работа: алтарь, фреска.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №32. Труд – основа жизни75Труд духовный, физический, умственный.Расскажите о профессии своих родителей.Духовная, физическая, умственная работа – в чем она выражается?Имеете ли вы опыт духовного труда; можете ли вы терпеть, отказаться от удовольствия?Художественная литература: «Сенокос» В. Попов; С. Дрожжин «Первая борозда», М. Зощенко «Кто ваши родители?», К. Ушинский «Дети в роще».Изобразительное искусство: А. Пластов «Сенокос».

3 КЛАСС

Урок №1. Семейное чтение как традиция воспитанияЖития святых: житийные сборники. Патерики (отечники).Православная семейная традиция: чтение в кругу семьи.Современные детские книги житий.Какие книги читают в вашей семье?Пословицы и поговорки о знаниях.Изобразительное искусство: А. Красносельский «Бабушкины сказки».Художественная литература: С. Маршак «Книжка про книжки», И. Суриков «Детство».Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №2. Церковное новолетиеКалендари: государственный, православный.Церковный календарь. Год и годичный литургический круг.Православные иконы: «Рождество Богородицы» и «Успение Пресвятой Богородицы», «святитель Димитрий Ростовский».Жития святых: «Четьи-Минеи» – описание духовного опыта святых: знакомство с книгой, житие святых (по выбору учителя). Святитель Алексий, митрополит Московский и всея России чудотворец, блаженная Ксения Петербургская.Изобразительное искусство: Н. и В. Родионовы «Яблочный Спас».Словарная работа: скрижаль, литургия, Четьи-Минеи.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №3. Родители Пресвятой БогородицыПовторение: Праздник «Рождество Пресвятой Богородицы» (фрагменты жизнеописания).Новозаветная история: свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение.Православные иконы: «Встреча Иоакима и Анны у Золотых Ворот», «Царь Давид».Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье.***Подготовка ко дню Матери.Словарная работа: супруги, жертва, праведный, псалтирь, тропарь.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №4. Исповедники веры православнойДата православного календаря: житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).Православная икона: икона «Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София».Традиция:

Поздравление родных, знакомых, одноклассников с днем именин. Художественная литература: Б. Ганаго «Подарок». Словарная работа: исповедники. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №5. Монашество как особый подвиг служения. Исторический экскурс: Возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Свв. Антоний и Феодосий – основатели иночества на Руси. Монашеское служение Преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития). Православная икона: иконы преподобных Антония и Феодосия - основателей иночества на Руси. Киево-Печерская лавра; икона святого преподобного Илии Муромца. Изобразительное искусство: Триптих М. Нестерова «Труды преподобного Сергия Радонежского». Художественная литература: Былина «Илия Муромец». Словарная работа: подвиг, инок. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №6. Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси. Жития святых: житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент). Художественная литература: С. Высоцкая «Покров Богородицы», Н. Гоголь «К Тебе, о Матерь Пресвятая» (отрывок). Православная икона: «Покров Пресвятой Богородицы», икона Божией Матери «Влахернская». Традиции празднования «Покрова» в книге И. Шмелева «Лето Господне». Словарная работа: церковнославянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И. Шмелева. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №7. «Хлеб наш насущный даждь нам днесь». Ветхозаветная история: Манна небесная (Исход. 16). Новозаветная история: о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14: 13-21). Православная икона: «Насыщение народа пятью хлебами пяти тысяч человек». Изобразительное искусство: Н. Туруновская «Вологодская свадьба». Почему гостей встречают хлебом и солью? Традиция вкушения хлеба, хранения хлеба. Художественная

литература: С. Бехтеев «Детям, Л.Толстой «Косточка», С. Маршак «Робин-Бобин».Словарная работа: насущный, даждь, днесь.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №8. Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека.Чувства человека: противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость).Когда человек испытывает радость, печаль?Милосердие – сострадание, утешение, помощь.Живопись и поэзия о природе и духовном мире.Жития святых: житие св. вмч. целителя Пантелеимона.Художественная литература: Л. Толстой «Птичка»Житейская ситуация: Отношение к животному.Слово священника: священник Артемий Владимиров «Полезные уроки природы».Словарная работа: радость, печаль, милосердие, жестокость.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №9. Судьба страны – судьба семьи.Испытания семьи св. Иосифа – Обручника.Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России.Изобразительное искусство: картины М. Нестерова «Святая Русь», И. Глазунов «Вечная Россия».Художественная литература: С. Романовский «Марфа и Мария»Музыкальные произведения: Марш «Прощание Славянки».Фотографии военных лет.Словарная работа: судьба, страна, народ, смута.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №10. Теневые лабиринты сознания человека.Суеверия прошлого и настоящего.Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д.Поведение суеверного человека (на материале детских рассказов и сказок, пословиц).Слово священника: статья архимандрита Амвросия (Юрасова) «О вере и приметах».Художественная литература: А. Пушкин «Евгений Онегин», В. Жуковский «Светлана».Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №11. Нравственная природа человека: доброта как творческая сила.Взаимосвязь двух основных качеств человека: Доброта и Красота как преобразующая сила.Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые

отношения, доброе сердце. Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций в литературных произведениях народов России (на знакомом учащимся материале). Общепринятые пожелания: Добро пожаловать, Доброй ночи, Доброго пути – смысловое содержание пожелания. Православная икона: Божией Матери «Умягчение злых сердец». Художественная литература: В. Сухомлинский «Семь дочерей». Е. Григорьева «Принцесса Элла». Исторический рассказ: В. Ключевский «Добрые люди Древней Руси». Словарная работа: добро, доброжелательность, добропорядочный, добровольный, добросердечный. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *Урок №12. Православное устройство дома. Дом. Родительский дом. Символика деталей. Украшение дома (внешнее и внутреннее). Святыни дома. Семейные реликвии. Домашние традиции. Художественные произведения: Священник Андрей Логвинов «Лампадка». Воспоминание: художник К. Коровин «Мыс Доброй Надежды». Игра: «Без чего дом не построить», «Без чего дом не бывает». Словарная работа: украшение, реликвия, традиция. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *. №13. Красота духовная и телесная. Мужественная красота. Беседа о мужественной красоте. Рассказ о подвиге А.В. Суворова. Жития святых: св. мученик Иоанн Воин. Библейская история: «Давид и Голиаф». Православные иконы: св. благоверный князь Александр Невский, Архангел Михаил, св. мученик Иоанн Воин. Изобразительное искусство: картины П. Рыженко «Молитва Александра Пересвета перед Куликовской битвой», В. Васнецова «Поединок Пересвета с Челубеем», В. Сурикова «Переход Суворова через Альпы». Художественная литература: В. Ларин «Александр Пересвет». М.Г. Жукова «Твой есмь аз Суворов». Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *. Урок №14. Государственные и церковные символы России. Государственные и церковные символы: герб,

флаг, знамя, хоругвь.История герба, флага, знамени, хоругви.Символы древнего царства Израиль.Изобразительное искусство: картина Доменико Гарджуло «Перенесение Ковчега Завета царем Давидом в Иерусалим».Музыкальные произведения: гимн России (сл. С. Михалкова, муз. А. Александрова) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г, сл. В. Жуковского, муз. А. Львова).Практическое задание: Рисование флага России и губернии; рассмотрение гербов.Словарная работа: герб, флаг, знамя, хоругвь, тавлы.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *.Урок №15. Православная культура общения:«Мир Вам!»Обращение Иисуса Христа «Мир Вам!» (Лк.24:36).Православная традиция: приветствия в семье, обращение к священнику, взрослому.Слово священника: Священник Павел Флоренский «Детям моим. Шалости».Ролевые игры: Выбор решения в ситуациях. Способы выражения благодарности, просьбы.Художественная литература: Т. Дашкевич и Е. Михаленко «Обидное слово», Б. Ганаго «Улыбка».Фреска: Явление воскресшего Христа ученикам.Словарная работа: спасибо, благодарю.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *.Урок №16. Рождество Христово:народные традиции.Традиции: Празднование Рождества Христова.Евангельская история: Поклонение пастухов.Православные иконы: Рождество Христово.Художественная литература: Сказка «Морозко», Саша Черный «Рождественское», Калядки.Духовное песнопение: ирмос Рождественского канона, глас 1.Изобразительное искусство: картины Ф. Сычкова «Христославы», Джорджоне «Поклонение пастухов».Музыкальные произведения: Христославы.Словарная работа: ирмос, канон, срящите.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука» *.Урок №17. Православные и государственные праздники.Традиция празднования Крещения Господня в России.Православная икона: Святой преподобный Илия МуромецХудожественная литература: В. Никифоров-Волгин

«Крещение». Былина «Илья Муромец».Духовное песнопение: П. Чесноков «Единородный Сыне».Календарная дата: Житие св. преподобного Илии Муромца (фрагменты). В. Клыков «Илья Муромец», памятник в г. Муроме.Словарная работа: клирос.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*. Урок №18. Отрок Иисус в преданиях народа.История возникновения апокрифических текстов.Новозаветная история: Отрок Иисус в храме (Лк.2:40-52).Апокрифическое евангелие: Отрок Иисус в Назарете (Евангелие от Иакова, глава 27, 32).Православная икона: «Христос в храме Иерусалимском» (Беседа Христа с книжниками. Преполовление)Духовное песнопение: Рождественский тропарь.Изобразительное искусство: Рембрандт «Юный Христос со старейшинами храма», В. Полenov «Иисус Христос исполнял премудрости».Словарная работа: раввин, кондак, субботний день.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.Урок №19. Дела милосердия:«Прийти с утешением к узнику».Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного. Отношение русского народа к пленным.Деяния апостолов: освобождение апостола Петра из темницы (5: 17).Художественная литература: А. Плещеев «Напрасно, птички, вас», «Что ты соловеюшко».Изобразительное искусство: Н. Ярошенко «Всюду жизнь» (1888), А. Витберг «Изведение апостола Павла из темницы».Жития святых: св. Анастасия Узорешительница.Словарная работа: узник.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.Урок №20. Гостеприимство как традиция народа.Ветхозаветная история: Авраам принимает трех странников (Детская Библия).Новозаветная история «Марфа и Мария» (Лк. 10:38-42).Изобразительное искусство: К. Брюллов «Авраам принимает гостей».Художественная литература: Как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам).Пословицы и поговорки о встрече гостей.Народная традиция:

русское гостеприимство.Словарная работа: гостеприимство.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.Урок №21. Имя ее Любовь.Православная сказка Н. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка).Размышление о прочитанном: сказка Н. Лескова «Маланья – голова баранья».Художественная литература: Борис Ганаго «Разве это друг?»Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.Урок №22. Воинские знаки отличия и награды ОтечестваВстреча с ветеранами войны и труда.Фалеристика: Воинские знаки отличия и награды Отечества.Выставка: ордена Российской империи, ордена Советского союза, ордена Российской Федерации.Календарная дата: житие свв. Сорока мучеников Севастийских.Православная икона: Сорок мучеников Севастийских.Народная традиция: выпекать жаворонков из теста.Музыкальное произведение: С. Прокофьев «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу!». (Кантата св. Александру Невскому «Битва на Чудском озере»), фрагмент из оперы Бородина «Князь Игорь».Художественная литература: Борис Ганаго «Дуэль», Расул Гамзатов «Журавли».Словарная работа: фалеристика.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.Урок №23. Народные традиции постаВеликий пост. Пост – время очищения. Пост и диета.Художественная литература: Д.Н. Мамин-Сибиряк «Кусочек хлеба»Православные традиции: подготовка и проведение поста.Фотогалерея: «Чин прощения перед Великим постом», «Великий покаянный канон преподобного Андрея Критского. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл», «Служение патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Успенском соборе Московского Кремля».Словарная работа: диета, пост.Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*.Урок №24. Православная традицияведения домашнего хозяйстваХозяйственные традиции ухода за животными и птицами.Пословицы о хозяйстве («Казак сам не ест, а коня кормит» и

другие). Отношение к домашним животным. Какие клички можно давать домашним животным. Икона: «Флор и Лавр с Власием и Спиридоном». Художественная литература: В. Солоухин «Черные доски», И. Горбунов-Посадов «Слепая лошадь», В. Юдин «Дни величальные». Жития святых: жития свв. Флора и Лавра. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*. Урок №25. Поклон как народная и церковная традиция общения. Поклоны поясные и земные. Традиции поклона: поклоны в церковной и народной традиции. Художественная литература: Поклоны в традиции общения русского народа. Сказки А. Пушкина и других народных сказок, Н. Гоголь «Вечера на Диканьке», И. Шмелев «Лето Господне», Ю. Вознесенская «Юлианна, или опасные игры». Духовное песнопение: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» (обиход). Фотогалерея: Служение митрополита Самарского и Новокуйбышевского Сергия. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*. Урок №26. Благовещение. Традиции празднования. Поздравление с праздником Благовещения. Новозаветная история: «Благовещение» (Лк. 1: 26-38). Художественная литература: Ф. Тумановский «Вчера я растворил темницу», А. Пушкин «В чужбине свято наблюдаю», И. Шмелев «Лето Господне», В. Афанасьев «Благовещенский обычай». Православная икона: иконы «Благовещение», «Целование Божией Матери и праведной Елисаветы». Изобразительное искусство: картина Г. Гагарина «Благовещение Пресвятой Богородицы». Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*. Урок №27. Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа. Новозаветные истории: Изгнание торговцев из Иерусалимского храма. (Мф. 21; 12-17). Проклятие смоковницы (Мф. 21: 18-22). Какая заповедь Божия первая? (Мф. 22, 34-40). Художественная литература: М.Ю. Лермонтов «Ветка Палестины». Православная икона: Проклятие смоковницы. Мозаика: Вход Господень в Иерусалим. Изобразительное искусство: А. Иванов «Изгнание

торгующих из храма» Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*. Урок №28. Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего Пасхальный концерт. Библия для детей: Явление воскресшего Христа Марии Магдалине. Православная икона: «Встреча Христа с учениками по дороге в Эммаус». Изобразительное искусство: А. Иванов «Явление Христа Марии Магдалине». Духовное песнопение: Н. Римский–Корсаков «Светлый праздник», ирмос: «Светися, светися Новый Иерусалиме...» Художественная литература: Поэзия о Пасхе. И. С. Шмелев «Пасха» из книги «Лето Господне». Словарная работа: Плащаница, Геена огненная, Благовонное миро. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*. Урок №29. Мир дольний и горный. Мир дольний и горный: молитва как связь между ними. Евангельская притча: о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16: 19-31). Жития святых: Киево-Печерский патерик: прп. Марк пещерник, прп. Агапит, врач безвозмездный; Сказание о чуде в пещере, состоявшемся во время Пасхи. Изобразительное искусство: Гюстав Доре «Богач и Лазарь» Словарная работа: дольний, горный, Эдем, Авраам. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*. Урок №30. День Славянской письменности и культуры. Живое слово. Славянская письменность: история происхождения. Свв. Кирилл и Мефодий – учителя Словенские. Духовное песнопение: Гимн свв. равноапостольным Кириллу и Мефодию (сл. М. Розенгейма, муз. В. Главача). Православная икона: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий (самарский иконописец Григорий Журавлев) Художественная литература: Поэзия о значении слова (С. Анненков, И. Бунин). Книга А. С. Малиновского «Радостная встреча» об иконописце Григории Журавлеве. Творческая работа: придумать потешки, пословицы, пользуясь имясловом. Словарная работа: славяне. Практическая работа с прописями «Кириллица – священная азбука»*. ** Урок № 31. День рождения Церкви Христовой День Пятидесятницы. Евангельская история: Вознесение Иисуса

Христа. Начало апостольского служения. Свв. первоверховных апостолы Петр и Павел. Православная икона: иконы «Сошествие Святого Духа», апостолов Петра и Павла. Изобразительное искусство: Эль Греко «Апостолы Петр и Павел». Православная традиция: праздник Пресвятой Троицы. Посещение храма: посещение храма в честь свв. первоверховных апостолов Петра и Павла (или близлежащего храма). Урок №32. Паломническая поездка по святым местам области.

4 КЛАСС

Урок №1. Древнерусская литература как исторический источник познания. Информация: Повесть временных лет. Местные летописи. Царственный летописец. Летописи: Как князь Владимир веру выбирал. Крещение князя Владимира (летопись «Повесть временных лет»). Жития святых: святой равноапостольный князь Владимир. Картография и хронология: показать на карте место крещения равноапостольного великого князя Владимира, рассмотреть временное пространство и контекст событий. Художественная литература: А. Пушкин «Борис Годунов». Изобразительное искусство: С. Ефошкин «Русские первомученики Феодор и Иоанн», А. Земцев «В келье Пимена», И. Эггинк «Князь Владимир выбирает религию», К. Лебедев «Крещение киевлян». Документальные источники: фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято-Владимирского собора; раскопок Херсонеса (Корсунь). Словарная работа: летопись. Урок №2. Летоисчисление от сотворения мира и по Рождеству Христову. Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета, календарь. Жития святых: Иоанн Предтечи, Крестителя Господня. Практическое задание: определить знаменательные даты страны от сотворения мира. «Кириллица – священная азбука»: чтение текста, размышление о содержании*. Урок №3. Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий о спасении мира. Исторический экскурс: Начало строительства храмов на Руси. Пресвятая Богородица как

участница и покровительница отечественного домостроения. Появление первых Богородичных икон (Умиление, Одигитрия, Оранта). Православная икона: иконы Божией Матери «Казанская», «Смоленская», «Владимирская», «Иверская», «Тихвинская». Изобразительное искусство: В. Верещагин «Закладка Десятинной церкви в Киеве», Джованни Баттиста «Проповедь Иоанна Крестителя», Николай Самокиш «Молебен перед Бородинским сражением». Художественная литература: М. Волошин «Владимирская Богоматерь». Л. Толстой «Война и мир: Смоленская икона Божией Матери на Бородинском поле». Краеведение: местные храмы Пресвятой Богородицы. Словарная работа: Одигитрия, Оранта, эпоха, эра. «Кириллица – священная азбука»: Тропарь Пресвятой Богородице*. Урок №4. Защитники Святой Руси. Крест – «оружие мира непобедимая победа». Изображение Креста. Нателный крестик. Крестное знамение. Пересвет и Ослябя – монахи-воины. Художественная литература: И. Бунин «Матери», М. Лермонтов «Колыбельная». Изобразительное искусство: А. Кившенко «Преподобный Сергий Радонежский благословляет князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле». Исторический экскурс: Сведения о сражении на Куликовом поле. Картография: схема Куликовской битвы. Фотогалерея: надгробие монахов Пересвета и Осляби. Словарная работа: Крест, сеча. «Кириллица – священная азбука»: Тропарь «Кресту, молитва за Отечество». Урок №5. Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства. Исторический экскурс: значение монастырей на Руси. Монастыри – просвещение и образование. Монастыри – на страже государственных границ. Монастыри – оплот объединения княжеств в единое государство. Изобразительное искусство: Н. Клыкова «Преподобная Ефросинья Полоцкая – просветительница Беларуси». Историческая литература: священник Петр Поляков «Монастыри на страже Отечества». Фотогалерея: известные монастыри России. «Кириллица – священная азбука»: Алфавит духовный свт. Димитрия

Ростовского*. Урок №6. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на РусиРоссия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Исторический экскурс: Помощь Пресвятой Богородицы православному воинству. Духовная поэзия: старец Николай Гурьянов «Покров Богородицы». Православная икона: Явление Богородицы во Влахернском храме Константинополя. Народные традиции: празднование Покрова Пресвятой Богородицы. Картография: работа с картой области, центральной части России. Словарная работа: удел Богородицы, апостольское служение, покровительство. Поисковая работа: Найти на карте населенные пункты, названные в честь библейских событий. «Кириллица – священная азбука»: Тропарь «Покров Пресвятой Богородицы»*. Урок №7. Священный хлеб в церковном богослужении Символическое значение освященного хлеба. Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника. Православные традиции принятия священного хлеба. Музыкальные произведения: песни о хлебе. Фотогалерея: «Совершение проскомидии» (патриарх Московский и всея Руси Кирилл), «Освящение артоса», «Служебная просфора». Словарная работа: артос, антидор, просфора, скиния, елеопомазание, проскомидия, солея. «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*. Урок №8. Богатство природы России Постоянство и изменчивость Божьего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святыни нашей Родины. Причины изменений в природе, катаклизмов и разрушений. Изобразительное искусство: И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Тихая обитель», И. Айвазовский «Девятый вал», К. Брюллов «Гибель Помпеи», Н. Ломтев «Апостол Андрей Первозванный водружает Крест на горах киевских». Художественная литература: А. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», Н. Рубцов «Тихая моя Родина». Краеведческий материал: святые источники родного края и сохранение их. Музыкальное произведение: народная песня «Вижу чудное приволье». Словарная работа:

погост. «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*. Урок №9. Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века. Причины возникновения смуты. Исторический экскурс в начало XVII века. Ополчение К. Минина и князя Д. Пожарского (избавление от инославных). Изобразительное искусство: П. Чистяков «Патриарх Гермоген отказывает полякам подписать грамоту о сдаче Москвы», К. Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам». Музыкальное произведение: фрагмент оперы М. Глинки «Жизнь за царя». Жития святых: свт. Гермогена, патриарха Московского. Словарная работа: ополчение, смутный. «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*. Урок №10. Защита Православия в языческом мире. Понятие «воинство» - смысл исторический, социальный, духовный. Жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский; св. великомученик Георгий Победоносец. Православная икона: изображение на иконе: св. первомученика архидиакона Стефана, св. великомученика Димитрия Солунского, св. великомученика Георгия Победоносца, св. мученицы Татианы, св. великомученицы Варвары, св. великомученицы Екатерины. Символы изображения. Художественная литература: притча св. Николая Агафонова «Сказ о том, как ангелы упали с неба». «Кириллица – священная азбука»: «Молитва перед сражением»*. Урок №11. Щит военный, щит духовный. История русского воинства: отражение в государственных символах и наградах. Российский герб: святые Архангелы Михаил и Гавриил, великомученик Георгий - заступники и покровители русского народа. Подвиг защитников Севастополя. Священники: их духовное и военное участие в защите нашего Отечества. Православная икона: Небесное воинство; Архангел Михаил. Изобразительное искусство: Ф. Рубо «Оборона Севастополя», Ю. Пантюхин «За землю русскую». Художественная литература: И. Бунин «Архангел Михаил». Краеведение: местные храмы и

монастыри во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил небесных. Урок №12. География служения апостолов Христовых. Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»). Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св. апостола Андрея Первозванного (1697г.). Православная икона: «Сошествие Святого Духа», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 12-ти», «Собор святых славных и всехвальных апостолов от 70-ти». Картография и схемы: страны, где проповедовали апостолы. «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*. Урок №13. Соприкосновение духовного и материального мира. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Почему Дева Мария введена была во Свята Святых? Явление ангела Деве Марии. Устройство храма: виды, общее и отличия. Православная икона: «Ангел питает Деву Марию во храме». Изобразительное искусство: Тициан «Введение во храм Пресвятой Богородицы». Православное зодчество: архитектурные храмовые сооружения. Художественная литература: А. Огильви «Введение во храм», З. Зинченко «Храм». Словарная работа: Свята Святых, перл, отрадный, пелена, упование, престол, придел, храм, церковь. «Кириллица – священная азбука»: «Великое славословие» *. Урок №14. Славянские традиции почитания святых. Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах. Православное зодчество. Храмовые сооружения в славянских странах. Художественная литература: В. Солоухин «Славянские тетради», Д. Бальмонт «Славяне-братья», Н. Кокухин «Народы-братья», Сергей Бехтеев «Благодарной Сербии». Духовное песнопение: «Земля Русская». Стихира русским святым. Краеведение: Самарское знамя. «Кириллица – священная азбука»: Тропарь общий мученику*. Урок №15. Тайная помощь людям как способ выражения любви. Жития святых: Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских;

святой праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития). Народные традиции: оказание помощи нуждающимся. Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям. Храмовое зодчество: колокольни и колокола. Православная икона: свт. Николай, архиепископ Мир Ликийских. Изобразительное искусство: И. Левитан «Вечерний звон». Православное зодчество: колокольня – архитектурное сооружение (назначение). Музыкальные произведения: колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин «Перезвон». «Кириллица – священная азбука»: Евангелие от Матфея 6, 1-4*. Урок №16. Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир. Причины пришествия Христа в мир: любовь Божия к роду человеческому; восстановление в падшем человеке образа и подобия Божия: спасение души человеческой. Православная традиция: празднование Рождества Христова. Колядки. Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада. Фрески: «Грехопадение Адама и Евы и изгнание их из рая», «Рождество Христово», «Поклонение волхвов». Изобразительное искусство: К. Трутовский «Колядки в Малороссии». Картография и схемы: карта Израиля. «Кириллица – священная азбука»: Ирмосы первого канона на Рождество Христово, 9 песнь*. Урок №17. Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа. Традиции празднования Крещения Господня в христианском мире. Евангельская история: Преображение Господне как свидетельство Его Божественной сущности. Православная икона: Крещение и Преображение Господне. Духовное песнопение: Тропарь. «Во Иордане...». Художественная литература: тема Крещения и Преображения в русской литературе. Б. Пастернак «Август». «Кириллица – священная азбука»: Глас 1, «Во Иордане». Урок №18. Богопослушание и жертвенность как путь к спасению. Евангельская история: Сретение: смысловое значение встречи. Бегство святого семейства в Египет. Богопослушание. Исторический экскурс: Жертвенное служение Отечеству:

защита от врагов (военное духовенство). Жертвенное служение Отечеству: Русская Аляска (В. Беринг А. Чириков). Волевые качества членов экспедиции. Православные храмы на Аляске. Православная икона: «Сретение Господне»: символы. Изобразительное искусство: Рембрандт «Святое семейство», Б. Мурильо «Отдых на пути в Египет»; В. Васнецов «Богатыри». Духовное песнопение: С. Рахманинов «Ныне отпускаеши раба Твоего...». «Кириллица – священная азбука»: Молитва Симеона Богоприимца». Урок №19. Дела милосердия: защита телесная и духовная «Одеть нагого» – защитить, дать покров телесный и духовный. Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев? Семь дел милости телесной (алчущего напитать, жаждущего напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощного посещать, входить к заключенным в темницы, искуплять плененных, умершего погребать). Православная икона: иконы «Взыскание погибших», «Всех скорбящих Радость»: символы. Художественная литература: А. Куприн «Рождественская быль», притча о посещении Богом. «Кириллица – священная азбука»: фрагмент из акафиста «Пресвятой Богородицы в честь икон Её «Взыскание погибших» и «Всех скорбящих Радость»». Урок №20. Молитва как разговор с Богом Структура молитвы: обращение, прошение, славословие, благодарение. Молитва как труд. Жанр молитвы в русской народной поэзии. Евангельская притча: притча о фарисее и мытаре (Лк. 18: 10-14). Художественная литература: священник Николай Агафонов «Молитва алтарника». Музыкальное произведение: опера М. Глинки «Жизнь за царя», молитва семьи Сусаниных. Словарная работа: алтарник, славословие, благодарение «Кириллица – священная азбука»: Евангелие от Луки 18, 10-14*. Урок №21. Ценности истинные и ложные Об отношении к богатству и богатым. Смысл благотворительности в прошлом и сегодня. Евангельские притчи: о неразумном богаче (Лк. 12: 15-21). Православная икона: «Притча о неразумном богаче», «Преподобный Самсон

Странноприимец». Краеведение: Быль о поселке Солнечная Поляна. Благотворители Шихобаловы, самарские купцы. Изобразительное искусство: И. Репин «П.М. Третьяков, основатель галереи». Словарная работа: мшелоимство, благотворительность; углебаеши. Урок №22. День защитника Отечества: воинская символика Военная символика. История военной формы. Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий. Концерт воинской песни. Газетная хроника: Рассказ «Солдат из Трептов-парка» «Кириллица – священная азбука»: Евангелие от Иоанна 14:13*. Урок №23. «Кто имеет уши, да слышит...» (Мк.4:9,23) Зачем Господь даровал человеку уши? Слушание полезное и вредное. Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен. Пословицы о слове и языке. Православная икона: Святая преподобная Ефросиния Московская. Изобразительное искусство: И. Глазунов «Великая княгиня Московская Евдокия», К. Блох «Нагорная проповедь», Джон Уотерхаус «Одиссей и сирены». Историческая справка: Святая преподобная Ефросиния. Художественная литература: В. Миловатский «Сквернословие – это путь в ад», Ф. Зеленский «Миф об Одиссее». Пословицы. Проведение мини-опроса: Телевизионные передачи: ваша потребительская разборчивость. Словарная работа: сирены. «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*. Урок №24. Святое семейство: богопослушание Сказание о земной жизни Пресвятой Богородицы: выбор святого Иосиф, защитника Девы Марии. Православная икона: Божией Матери «Вифлеемская». Изобразительное искусство: Никола Пуссен «Святое семейство», Рафаэль «Сикстинская Мадонна». «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*. Урок №25. Подвиг и его природа Истинное и ложное понимание подвига. Житейская ситуация: размышления о подвиге. Подвиг духовный, ратный, трудовой. Православная икона: св. преподобный Симеон Столпник. Изобразительное искусство: А. Дейнека «Оборона

Севастополя». Жития святых: преподобного Симеона Столпника. Художественная литература: Ф. Тютчев «И эта вера не обманет», А. Хомяков «Подвиг», Г. Наджаров «Валя Котик». Фотогалерея: фотографии трудовых будней детей во время Великой Отечественной войны. Памятник «Детям – труженикам тыла 1941 – 1945 – благодарная Самара». Словарная работа: подвиг, самоотверженный. «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*. Урок №26. Благовещение. Православное самодержавие. Поздравление с праздником Благовещения. Календарная дата: Начало династии Романовых. Историческая справка: Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и в большом верный». Православная икона: «Благовещение Пресвятой Богородицы». Изобразительное искусство: И. Фаюстов «Подвиг Ивана Сусанина», А. Кившенко «Призвание на царство Романовых – Михаил Федорович». Литография «Торжественный въезд новоизбранного царя Михаила Романова в Москву». Музыкальное произведение: опера М.И. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент). «Кириллица – священная азбука»: Евангелие от Иоанна, глава 11, стихи 41-46» *. Урок №27. Страстная седмица: Тайная Вечеря, Моление о Чаше. Вход Господень в Иерусалим. Осанна в вышних... Новозаветная история: Омовение ног. Тайная вечеря (Мф. 26: 17-30), «Моление о Чаше» (Мф. 26; 36-26; 36-44). Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф 26: 45-57). Иконы: «Иисус Христос умывает ноги ученикам», «Моление о Чаше». Изобразительное искусство: В. Нестеренко «Тайная вечеря», Н. Ге «Христос с учениками входит в Гефсиманский сад». Художественная литература: В. Астафьев «Вспомнил я в эту полночь, увидев звезду». Словарная работа: Тайная вечеря, евхаристия. Урок №28. Светлая седмица. Икона Воскресения: символика. Исторический экскурс: Голгофа, захоронение в пещере, охрана гробницы Спасителя. Православная икона: икона «Воскресение Христово» - духовный смысл иконы; чтение иконы. Изобразительное искусство: А.

Иванов «Иосиф и Никодим переносят Тело Христа», М. Нестеров «Воскресение Христа», Г. Мультшер «Воскресение Христа». Духовное песнопение: тропарь праздника, стихира крестного хода в пасхальную ночь. Кириллица – священная азбука: Пасхальная стихира*. Урок №29. Радоница. Поминование усопших воинов, павших на поле брани. Поминование усопших воинов, павших на поле брани. О чем рассказала фронтовая фотография? Поминальная трапеза. Современные традиции поминовения усопших воинов. Изобразительное искусство: А. Архипов «Радоница», Ф. Москвитин «Дмитриевская суббота. Явление Богородицы князю Дмитрию Донскому», В. Верещагин «Побежденные. Панихида». Фотогалерея: «Памятник русским воинам на кладбище Ново Гробле. Белград». «Могила неизвестного солдата у стен Московского Кремля». Словарная работа: усопший, упокоение, почитать, преставиться. «Кириллица – священная азбука»: «Алфавит духовный» свт. Димитрия Ростовского*. Урок №30. День Славянской письменности и культуры. Азбучная молитва. Слово о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии. Художественная литература: Н. Гумилев «Слово», Т. Шорыгина «Помолившись Богу поутру». Пословицы, загадки. Размышления не тему: «Два образа». Урок № 31. Традиция празднования Троицы на Руси. Традиция празднования Троицы в церкви и дома. 108 Православная икона: «Троица». Андрей Рублев. Художественная литература: И. Шмелёв «Лето Господне». Письмо сверстника: Береза моего деда. Словарная работа: Троица, любовь, согласие. Урок №32. Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника. Традиции паломничества на Руси. Изобразительное искусство: Р. Цюнд «Путь в Эммаус», В. Перов «Паломники на богомолье». Художественная литература: П. Вяземский «Одно сокровище», В. Афанасьев «О пешем хождении». Записки паломников: Т. Мечев «На богомолье». Словарная работа: палом

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознающий свою российскую гражданскую идентичность;- сознающий свою национальную принадлежность;- патриот, любящий свой народ, свой край и свою Родину;- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;- умеющий ценить демократические права и свободы гражданского общества России и умеющий ими пользоваться, уважающий права других людей на убеждения (в том числе религиозные), национальную культуру, родной язык;- обладающий исторической памятью, чувствами тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;- обладающий нравственным самосознанием, имеющий понятия о добре и зле, правде и лжи;- обладающий такими качествами, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;- имеющий целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии;- понимающий взаимосвязь между внешним и внутренним миром человека;- умеющий видеть и ценить красоту мира и внутреннюю красоту человека;- доброжелательный, умеющий высказывать своё мнение, обосновывать свою позицию;- умеющий слышать собеседника, уважающий иные мнения, убеждения;- владеющий навыками социально-культурной адаптации и культурой потребления информации;- отзывчивый, умеющий сочувствовать и проявлять заботу о близких, товарищах, чужих людях;- имеющий навыки сотрудничества со взрослым и сверстниками в разных социальных ситуациях;- имеющий представления о традиционных нравственных установках;- имеющий нравственные установки на безопасный, здоровый образ жизни, про-являющий осознанное бережное отношение к здоровью, природе, всему живому;- уважительно относящийся

к святыням;- владеющий основами умения учиться, нравственного относящийся к знанию;- способный к организации собственной деятельности;- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;- способный к творческому труду;- бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Курс способствует формированию метапредметных умений и навыков, характеризующих ученика следующим образом:- владеющий способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;- освоивший разные способы решения проблем творческого и поискового характера;- умеющий планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;- способный понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности; способный конструктивно действовать в ситуации неуспеха;- освоивший формы познавательной и личностной рефлексии;- умеющий извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;- умеющий использовать знаково-символические средства информации;- активно использующий речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;- использующий различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебного предмета и соблюдающий нормы информационной избирательности, этики и этикета (подготовка рефератов, выступлений с аудио-, видео- и графическим сопровождением);- овладевший навыками смыслового чтения текстов и жанров через бережное отношение к слову;-

овладевший логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, выводов, установления причинно-следственных связей, построения рассуждения;- готовность слушать собеседника, вести диалог;- умеющий излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения;- умеющий определять общие цели, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать действия, поведение и результаты собственные и окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Курс призван к достижению предметных результатов, характеризующих ученика:- имеющий ценностные установки и знаниевые основания для осознанной мотивации к нравственному совершенствованию и духовному саморазвитию;- владеющий нормами светской и религиозной морали, осознающий их значение в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;- понимающий значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;- знающий историю формирования отечественной культуры;- владеющий духовной и историко-культурологической лексикой;- овладевший основными религиозными понятиями; базовыми понятиями православного вероучения;- имеющий знания о православии как традиционной, культуuroбразующей и исторической вере в России, о её роли в становлении российской государственности, формировании отечественной культуры, объединении многочисленных народов России;- имеющий знания о христианстве как самой распространённой мировой религии, его роли во всемирной истории, о влиянии на формирование западной культуры; об основных направлениях в христианстве, их истории, мировоззренческих и вероучительных особенностях, влиянии на культуру, быт;- имеющий представления об

основах православного вероучения и основах христианской нравственности, о святости, святых, известных монастырях, чудотворных иконах, об историческом событии Крещения Руси;- имеющий представление о Священном Предании, знающий содержание основных текстов Священного Писания, раскрывающих важнейшие этапы спасения человечества;- знающий основные вехи общецерковной истории, истории Русской Православной Церкви в контексте отечественной истории. По окончании курса 4 класса ученик научится:- понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;- иметь представление о духовных основах русского (государственного) языка, о его истории, о церковнославянском языке как культурном достоянии русского и других славянских народов, языке богослужения Русской Православной Церкви, как источнике русского и иных славянских литературных языков, сохраняющих до настоящего времени глубокие историко-культурные традиции, как языке народного просвещения на протяжении более чем тысячелетней истории русского православия;- владеть в наиболее общем объёме, необходимом для понимания текстов, понимания корневых смыслов слов, высокого литературного стиля, понимания надписей на иконах, исторических, летописных, библейских, молитвенных, богослужебных текстов на церковнославянском языке;- понимать духовные основы русской литературы (поэзии, прозы), объяснять смысл фразеологизмов и крылатых выражений из Библии;- владеть духовной и историко-культурологической лексикой;- объяснять значение терминов и понятий с опорой на текст учебника или словаря, использовать их при создании собственных текстов (устных и письменных);- владеть основными религиозными понятиями; базовыми понятиями православного вероучения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Древнерусская литература как исторический источник познания	1	Просмотр фильма «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»).	Формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры, задавать вопросы, формулировать выводы.	
2	Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову	1	Практическая работа «Лента времен. Определить знаменательные даты от Сотворения мира»	Работать в парах обсуждать и оценивать отношение людей к нерукотворному миру. Различать объекты природы и предметы рукотворного мира, приводить	

				примеры объектов природы и предметов рукотворного мира.	
3	Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий о спасении мира	1	Творческие проекты «Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта)», «Местные храмы в честь Пресвятой Богородицы»	понимать: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников	
4	Защитники Святой Руси	1	Просмотр мультипликационного фильма «Пересвет и Ослябя – монахи и воины».	Формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры, задавать вопросы, формулировать	

				выводы.	
5	Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства	1	Знакомство с историческим событием России XIV века, благословение князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву на картинах русских живописцев.	Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии сувениры	
6	Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси	1	Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Прослушивание и изучение тропаря как жанра гимнографии	Изучать историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	
7	Священный хлеб в церковном богослужении	1	Беседа о символическом значении освященного хлеба	Изучать историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство	

				храма	
8	Богатство природы РоссииБогатство природы России	1	Творческие проекты «Богатство и разнообразие природы России», «Великие святыни нашей Родины», «Святые источники родного края и сохранение их»	Изучать историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	
9	Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века	1	Прослушивание и обсуждение фрагмента оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя»	Работать в парах обсуждать и оценивать отношение людей к нерукотворному миру. Различать объекты природы и предметы рукотворного мира, приводить примеры объектов природы и предметов рукотворного мира.	

10	Защита Православия в языческом мире	1	Изучение жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский – защитник христианства	Изучать историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	
11	Щит военный, щит духовный	1	Знакомство с местными храмами и монастырями во имя Архангела Михаила и всех бесплотных сил: их стратегическое назначение». Изучение российского герба, творческий проект: «Изображение на иконе небесного воинства»	Знать таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования), Брака (Венчания), Священства.	
12	География служения апостолов Христовых	1	Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»).	Знать таинства Православной Церкви: таинство Крещения,	

			Благодарные потомки: память апостола Андрея Первозванного	Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования), Брака (Венчания), Священства.	
13	Соприкосновение духовного и материального мира	1	Традиция празднования на Руси «Введение во храм Пресвятой Богородицы».	Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество.	
14	Славянские традиции почитания святых	1	Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Изображение святого на гербах, иконах	Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество.	
15	Тайная помощь людям как способ выражения любви	1	Жития святых: свт. Николай,	Формирование знаний о	

			архиепископ Мир Ликийских, св. праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития). Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям	духовных истоках становления и развития культуры, задавать вопросы, формулировать выводы.	
16	Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир	1	Подготовка к Рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада	Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество.	
17	Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа	1	Проведение праздника Рождества Христова для детского сада.	Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество.	
18	Богослужение и жертвенность как	1	Чтение житийной	Изучать	

	путь к спасению		литературы «Илия Муромец – воин и монах».	историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	
19	Дела милосердия: защита телесная и духовная	1	Посещение ветеранов войны и труда (родных и соседей).	Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество.	
20	Молитва как разговор с Богом	1	Знакомство с жанром молитвы в поэзии русских классиков	Изучать историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	
21	Ценности истинные и ложные	1	Беседа об отношении	Рассказывать о	

			к богатству и богатым, о благотворительности в прошлом и сегодня.	Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество.	
22	День защитника Отечества: воинская символика	1	Виртуальная экскурсия в музей боевой славы Смотр - конкурс воинской песни	Формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры, задавать вопросы, формулировать выводы.	
23	«Кто имеет уши слышать, да слышит...»	1	Занятие совместно с родителями. Беседа о слушании полезном и вредном.	Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество.	
24	Святое семейство: богопослушание	1	Инсценировка	понимать:	

			отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа.	смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Мать, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников	
25	Подвиг и его природа	1	Беседа о подвиге (духовном, ратном, трудовом). Знакомство с православной иконой: св. Симеон Столпник, прп. Серафим Саровский (моление на камне). Изобразительное искусство: А.А. Дейнека «Оборона Севастополя».	Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество.	
26	Благовещение Пресвятой Богородицы. Православное самодержавие	1	Поздравление с праздником Благовещения Пресвятой	понимать: смысловое значение имен, обращений:	

			Богородицы, изготовление подарков для детского сада.	Пресвятая Богородица, Божия Мать, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников	
27	Страстная седмица: Тайная Вечеря. Моление о Чаше	1	беседа о послушании	Работать в парах обсуждать и оценивать отношение людей к нерукотворному миру. Различать объекты природы и предметы рукотворного мира, приводить примеры объектов природы и предметов рукотворного мира.	
28	Светлая седмица. Икона Воскресения: символика	2	Подготовка и проведение	Формирование знаний о	

			Пасхального концерта.	духовных истоках становления и развития культуры, задавать вопросы, формулировать выводы.	
29	Радоница. Поминание усопших воинов, павших на поле брани	1	Традиция поминовения усопших воинов, павших на поле брани.	Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество.	
30	День Славянской письменности и культуры Азбучная молитва	1	Подготовка к участию в школьных Кирилло-Мефодиевских чтениях	Знать таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования),	

				Брака (Венчания), Священства.	
31	Традиция празднования Троицы на Руси	1	Символика праздника. Икона Андрея Рублева «Троица»	проявлять уважительное отношение: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).	
32	Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника	2		проявлять уважительное отношение: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Аз и Буки – начало науки	1	Аз и Буки – начало науки Вводное занятие. Познавательная беседа.	Работать в парах обсуждать и оценивать отношение людей к нерукотворному миру. Различать объекты природы и предметы рукотворного мира, приводить примеры объектов природы и предметов рукотворного мира.	
2	Начать с азов	1	Просмотр фильма...	Работать в парах обсуждать и оценивать	

				отношение людей к нерукотворному миру. Различать объекты природы и предметы рукотворного мира, приводить примеры объектов природы и предметов рукотворного мира.	
3	Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства	1	Подготовка к празднику Матери: изготовление поделок, рисунков.	Формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры, задавать вопросы, формулировать выводы.	
4	Традиция празднования именин	1	Подготовка поздравлений одноклассников,	Работать в парах обсуждать и	

			родных, знакомых с днем именин.	оценивать отношение людей к нерукотворному миру. Различать объекты природы и предметы рукотворного мира, приводить примеры объектов природы и предметов рукотворного мира.	
5	Семья прп. Сергия Радонежского. Детские годы прп.Сергия Радонежского	1	Чтение жития, просмотр презентации	Формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры, задавать вопросы, формулировать выводы.	
6	Покров Пресвятой Богородицы: история праздника	1	Чтение фрагмента	Формирование знаний о	

			книги И.С. Шмелева «Лето Господне» о традициях празднования Покрова	духовных истоках становления и развития культуры, задавать вопросы, формулировать выводы.	
7	«...в поте лица твоего будешь добывать хлеб»	1	Конкурс стихов о хлебе.	Работать в парах обсуждать и оценивать отношение людей к нерукотворному миру. Различать объекты природы и предметы рукотворного мира, приводить примеры объектов природы и предметов рукотворного мира.	
8	Природный и духовный мир	1	Экскурсия в лес,	Изучать	

			парк, наблюдение за природными явлениями	историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	
9	Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери	1	Экскурсия в храм в честь Казанской иконы Божией Матери (возможно - виртуальная)	Изучать историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	
10	Язычество древних славян	1	Викторина на тему «Русские народные сказки, былины"	Знать: содержание основных событий библии, некоторые сюжеты Ветхого Завета.	
11	Урок нравственности: понятие греха	1	Чтение басен И.А. Крылова,	Формирование знаний о	

			отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость. Практическая работа «Добродетели и пороки».	духовных истоках становления и развития культуры, задавать вопросы, формулировать выводы.	
12	Традиции семейной трапезы (Филипповский пост)	1	Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне». Знакомство с рецептами постной трапезы.	Формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры, задавать вопросы, формулировать выводы.	
13	Введение во храм Пресвятой Богородицы	1	Просмотр фильма.	Изучать историю христианства правила	

				поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	
14	Выбор пути духовного и земного	1	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье».	Изучать историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	
15	Заповедь о любви. Совесть	1	Знакомство со святоотеческой литературой о любви и совести.	Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество.	
16	Рождество Христово. История праздника	1	Изготовление рождественских подарков для детского сада.	Изучать историю христианства правила	

				поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	
17	Крещение Господне. Чудо освящения воды	1	Подготовка праздничного концерта для детского сада.	Изучать историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	
18	Любовь к детям. Христос и дети	1	Занятие совместно с родителями. «Что такое благословение?»	Изучать историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	
19	Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего	1	Конкурс стихов о милосердии.	Изучать историю христианства	

				правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	
20	Отношение святых отцов к животным	1	Творческие проекты «Любимый питомец».	проявлять уважительное отношение: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).	
21	Урок нравственности: не осуждай	1	Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне». Беседа о прощении и Прощеном воскресении	проявлять уважительное отношение: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).	

22	День защитника Отечества: фронт боевой и фронт трудовой	1	Утренник: «Встань за Веру, Русская земля!». Встреча с ветеранами войны и труда.	проявлять уважительное отношение: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).	
23	Общение с миром, время очищения	1	Беседа о таинстве исповеди.	Знать таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования), Брака (Венчания), Священства.	
24	Строение семьи. Мир в семье	1	Занятие совместно с родителями. Рассказы о	Знать таинства Православной Церкви: таинство	

			семейных традициях. Поклон как народная и церковная традиция общения.	Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования), Брака (Венчания), Священства.	
25	Значение имени Божия: «Имя Твое паче всякого имени призываем»	1	Анализ стихотворения об Иисусе Христе. Практическая работа «Имена Божии».	Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество.	
26	Тема «Благовещение Богородицы» в искусстве	1	Проект «Традиции празднования благовещения на Руси»	Изучать историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	

27	Вход Господень в Иерусалим: историческое событие	1	Знакомство с праздничной иконой. Чтение рассказа М. Забылина «Вербное воскресенье».	Изучать историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	
28	Пасхальная седмица: традиции и символика	1	Подготовка Пасхального концерта для детского сада	Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество.	
29	Радоница – Вселенская Пасха	1	Традиции поминовения усопших.	Изучать историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	

30	День Славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла	1	Изготовление церковно-славянских букв по трафаретам. Украшение букв природным орнаментом.	проявлять уважительное отношение: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).	
31	Посещение храма: внутреннее устройство	2	Посещение ближайшего храма.	Изучать историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	
32	Труд – основа жизни	2	Знакомство с профессиями родителей. Участие в акции «Сделаем мир чище».	проявлять уважительное отношение: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к	

				младшим (проявление заботы о них).	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Семейное чтение как традиция воспитания	1	Занятие совместно с родителями. Выставка книг для семейного чтения. Конкурс «Пословицы и поговорки о знаниях».	проявлять уважительное отношение: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).	
2	Церковное новолетие	1	Знакомство с церковным календарем.	Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество.	
3	Родители Пресвятой Богородицы	1	Творческий проект «Традиции	понимать: смысловое значение	

			празднования Рождества Богородицы в церкви, семье». Подготовка ко дню Матери	имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников	
4	Исповедники Веры Православной	1	Чтение жития святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты). Знакомство с иконой «Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София».	понимать: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных	

				праздников	
5	Монашество как особый подвиг служения	1	Виртуальная экскурсия в Троице-Сергиеву лавру	Изучать историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	
6	Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси	1	Инсценировка «Чудесное обретение иконы»	Изучать историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	
7	«Хлеб наш насущный даждь нам днесь»	1	Беседа о традиции вкушения хлеба, хранения хлеба, встречи гостей хлебом и солью	Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной	

				веры на культуру и общество.	
8	Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека	1	Знакомство с произведениями живописи и поэзии о природе и духовном мире.	Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество.	
9	Судьба страны – судьба семьи	1	Знакомство с картинами о подвиге К. Минина и князя Д. Пожарского (художники Скотти, Ю.Пантюхин, Э.Лисснер	проявлять уважительное отношени: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).	
10	Теневые лабиринты сознания человека	1	Чтение детских рассказов и сказок, пословиц о суевериях и приметах инославных	проявлять уважительное отношени: к православным традициям семьи, к	

			культур	родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).	
11	Нравственная природа человека: доброта как творческая сила	1	Просмотр фильма о св. великомученице великой княгини Елизавете (Романовой): помощь нищим, больным. Практическая работа: «Доброе и злое сердце»	проявлять уважительное отношени: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).	
12	Православное устройство дома	1	Творческие проекты «Украшение дома», «Святыни дома», «Семейные реликвии».	проявлять уважительное отношени: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).	
13	Красота духовная и телесная. Мужественная красота	1	Беседа о мужественной	проявлять уважительное	

			красоте на примере подвига А.В. Суворова	отношени: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).	
14	Государственные и церковные символы России	1	Государственные и церковные символы: герб, гимн, флаг, знамя, хоругви. Рисование Государственных и губернских символов. Прослушивание музыкальных произведения: гимн России (сл. С.В.Михалкова, муз.) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г, сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова).	Изучать историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	

15	Православная культура общения. «Мир вам!»	1	Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).	проявлять уважительное отношени: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).	
16	Рождество Христово: народные традиции	1	Подготовка к Рождественской елке.	проявлять уважительное отношени: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).	
17	Православные и государственные праздники	1	Беседа о традиции празднования Крещения Господня в России	проявлять уважительное отношени: к православным традициям семьи, к родителям, к	

				старшим, к младшим (проявление заботы о них).	
18	Отрок Иисус в преданиях народа	1	История возникновения апокрифических текстов. Знакомство с апокрифами о жизни Иисуса Христа	Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество.	
19	Дела милосердия: «Прийти с утешением»	1	Практическая работа «Милости телесные и духовные». Посещение ветеранов войны и труда (родственников, соседей	Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на культуру и общество.	
20	Гостеприимство как традиция народа	1	Викторина по русским народным сказкам о народной традиции гостеприимства	Рассказывать о Христе Спасителе, понимать о влиянии православной веры на	

				культуру и общество.	
21	Имя ее Любовь	1	Инсценировка сказки Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья»	понимать: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников	
22	Воинские знаки, отличия и награды Отечества	1	Выставка «Воинские знаки отличия и награды Отечества». Выпекание жаворонка совместно с родными	проявлять уважительное отношени: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление	

				заботы о них).	
23	Народные традиции поста	1	Беседа о значении Великого поста, о различии поста и диеты.	проявлять уважительное отношени: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).	
24	Православная традиция ведения домашнего хозяйства	1	Чтение отрывка из книги И.С. Шмелев. “Лето Господне». Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа.	проявлять уважительное отношени: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).	
25	Благовещение Пресвятой Богородицы. Традиции празднования	1	Поздравление с праздником Благовещения, изготовление подарков.	понимать: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая	

				Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников	
26	Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа	1	Изучение праздничной иконы. Рисование веточки вербы.	понимать: смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников	
27	Пасхальная седмица: Явление Христа	1	Подготовка и	понимать:	

	Воскресшего.		проведение Пасхального концерта.	смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Мать, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников	
28	Мир дольний и горний	1	Знакомство со святоотеческой литературой о мире природы (Св. Игнатий Брянчанинов) Просмотр видеофрагмента Евангельской притчи: о богаче и бедном Лазаре	проявлять уважительное отношени: к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).	
29	День Славянской письменности и культуры. Живое слово	1	Смотр - конкурс стихов и	Изучать историю	

			духовных и патриотических песнопений.	христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	
30	День рождения Церкви Христовой. Начало апостольского служения	1	Духовный смысл праздника Святой Троицы. Традиции украшения храмов и домов	Изучать историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее устройство храма	
31	Паломническая поездка по святым местам области	4		Изучать историю христианства правила поведения при посещении храма, знать внутреннее	

				устройство храма	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147383

Владелец прот. Зуев Андрей Викторович

Действителен с 19.09.2025 по 19.09.2026