

частное общеобразовательное учреждение
«Самарская классическая гимназия Кириллица»
(ЧОУ «СКГ Кириллица»)

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
основного и среднего общего
образования

 /Г.В. Кожухова/

Протокол №1 от «18» июля 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по
УР

 /О.А.Нефедова/

Приказ №1 от «21» июля 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧОУ «СКГ
Кириллица»

 /прот. А.В. Зуев/

Приказ №1 от «21» июля 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 6889567)

элективного курса «Комплексный анализ текста»

Уровень: среднее общее образование

Классы: 10-11

Составитель: учителя русского
языка и литературы

Самара 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Предлагаемая программа элективного курса «Комплексный анализ текста» составлена в соответствии с программой по русскому языку для 10-11 классов средней школы учитывает специфику КИМов Единого государственного экзамена. Курс включает в себя основные разделы основной и средней школ по русскому языку и ряд дополнительных вопросов, непосредственно примыкающих к этому курсу и углубляющих его по основным идейным линиям. Материал элективного курса подобран таким образом, чтобы обеспечить обобщающее повторение основных тем курса, углубить и расширить знания обучающихся.

Предлагаемый элективный курс предназначен для учащихся любой профильной группы, он может найти применение при организации дополнительных занятий, ориентированных на подготовку к выпускному экзамену. Элективный курс, как и современная экзаменационная работа, содержит задания, развивающие и проверяющие следующие виды компетенций: лингвистическую компетенцию, т.е. умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений; языковую компетенцию, т. е. практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдение в устных и письменных высказываниях языковых норм; коммуникативную компетенцию, т. е. владение различными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания. Работа по анализу текста организуется учителем как исследовательская деятельность, когда в процессе выполнения заданий учащиеся понимают закономерности употребления языковых единиц разных уровней в речи, проводят наблюдение над тем, какова их роль в тексте.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Цель учебного курса: 1) определить проблему, актуальную при изучении в современной школе произведений классической и современной литературы, которая способствует не только глубокому восприятию и постижению учащимися литературы 19-20 веков, но и выявляет их контекстные связи; 2) формирование умения комплексного анализа художественного текста.

Задачи учебного предмета: 1) дать представление учащимся о целостности художественного текста; 2) показать варианты анализа произведений.

Учитывая непрерывную связь формально содержательных элементов текста в структуре целого; 3) показать формы, приемы работы с текстом, позволяющие анализировать художественное произведение с философской точки зрения, опираясь на позицию автора в тексте. Программа предусматривает также конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа элективного курса «Комплексный анализ текста» для учащихся 10-11 классов рассчитана на 2 года обучения в объеме 68 часов (34 часа в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

10 КЛАСС

Язык и речь . Богатство и выразительность русского языка. Текст как речевое произведение Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки. Основные средства связи предложений в тексте Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и поэтических текстах. Влияние структуры предложение на тип речи Средства художественной изобразительности Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы. Звуковые изобразительные возможности русского языка Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций. Лексические средства выразительности русского языка Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значение слов, заимствование. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гипербола, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально терминологическая и жаргонная) и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы. Словообразование и его изобразительные ресурсы Понятие о морфеме как значимой части слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста. Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейшие

моменты духовной жизни героев произведения. Морфологические средства выразительности 10 класс Язык и речь. Текст как речевое произведение. Основные средства связи предложений в тексте (теория) Средства художественной выразительности. Звуковые изобразительные возможности русского языка. Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Использование в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций. Лексическое богатство русского языка. Лексические средства выразительности Лексика ограниченного употребления и Словообразование и его изобразительные ресурсы. Морфологические средства выразительности. История происхождения имен собственных. Грамматический род и пол живых существ. Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественной литературы. Графика, орфография, пунктуация и их выразительные возможности. Пунктуация и смысл высказывания. Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. Синтаксические возможности русского языка. Антитеза. Односоставные и осложненные предложения. Инверсия как изобразительное средство. Употребление сложных предложений. Понятие периода. Многоаспектный лингвистический анализ текста Создание собственного текста . Итоговая работа

11 КЛАСС

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. История происхождения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества. Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики. Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. Пунктуация и смысл высказывания.

Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы. Синтаксические изобразительные возможности языка Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа. Употребление сложных предложений. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Антитеза. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи. Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия). Содержание учебного предмета.

11 класс

Что такое текст? Связь предложений в тексте. Составление текста. Стили текста: публицистический стиль. Стили текста: художественный стиль. Типы текста Зачётная работа №1 Тема и основная мысль текста Темы и микро темы. Деление текста на абзацы. Темы и микро темы. Как правильно понять исходный текст «Расшифровка» информации текста Зачётная работа №2 Роль вступления в сочинении-рассуждении Роль заключения в сочинении-рассуждении Формулировка основной проблемы исходного текста Комментируем основную проблему текста Зачётная работа №3 Позиция автора и способы её выражения Общие средства выразительности Специальные средства выразительности Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции Композиция сочинения-рассуждения (логические приёмы мышления) Типы аргументации в изложении

собственной позиции Экспертная оценка сочинения Написание рецензии
Итоговая зачётная работа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
 - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
 - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
 - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
- 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского

литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Текст	5	0	0	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
2	Стили речи	8	0	0	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
3	Средства художественной изобразительности	3	0	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
4	Автор и способы выражения авторской позиции	4	0	0	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
5	Композиция текста	6	0	0	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
6	Рецензирование текста. Особенности жанра рецензии	8	0	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	2	

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Варианты построения текста. Связь предложений, композиционных частей	3	0	0	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
2	Стили текста. Языковые особенности текстов разной стилевой принадлежности	3	0	0	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
3	Жанр текста. Основные особенности текстов малой жанровой формы.	2	0	0	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
4	Расшифровка информации текста. Формулировка проблем исходного текста.	10	0	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
5	Отражение позиции автора исходного текста.	4	0	0	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
6	Типы аргументации в изложении собственной позиции.	2	0	0	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
7	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей в тексте сочинения.	6	0	0	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru

8	Композиция сочинения – рассуждения (логические приемы мышления).	4	0	1	Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	2	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 500683265192151047131792809664553389447852737344

Владелец прот. Зуев Андрей Викторович

Действителен с 31.07.2025 по 31.07.2026

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849261

Владелец прот. Зуев Андрей Викторович

Действителен с 14.08.2025 по 14.08.2026