

## Входная контрольная работа по литературе для 11 класса

1. Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задание.

### ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Комната, которая до сих пор называется детской. Одна из дверей ведёт в комнату Ани. Рассвет, скоро взойдёт солнце. Уже май, цветут вишнёвые деревья, но в саду холодно, утренник. Окна в комнате закрыты.

Входят Дуняша со свечой и Лопехин с книгой в руке.

Лопехин. Пришёл поезд, слава Богу. Который час?

Дуняша. Скоро два. (Тушит свечу.) Уже светло.

Лопехин. На сколько же это опоздал поезд? Часа на два, по крайней мере. (Зевает и потягивается.) Я-то хорош, какого дурака сваял! Нарочно приехал сюда, чтобы на станции встретить, и вдруг проспал... Сидя уснул. Досада... Хоть бы ты меня разбудила.

Дуняша. Я думала, что вы уехали. (Прислушивается.) Вот, кажется, уже едут.

Лопехин. (Прислушивается.) Нет... Багаж получить, то да сё...

Пауза.

Любовь Андреевна прожила за границей пять лет, не знаю, какая она теперь стала... Хороший она человек. Лёгкий, простой человек. Помню, когда я был мальчонком лет пятнадцати, отец мой покойный — он тогда здесь на деревне в лавке торговал — ударил меня по лицу кулаком, кровь пошла из носу... Мы тогда вместе пришли зачем-то во двор, и он выпивши был. Любовь Андреевна, как сейчас помню, ещё молоденькая, такая худенькая, подвела меня к рукомоинику, вот в этой самой комнате, в детской. «Не плачь, говорит, мужичок, до свадьбы заживёт...»

Пауза.

Мужичок... Отец мой, правда, мужик был, а я вот в белой жилетке, жёлтых башмаках. Со свиным рылом в калашный ряд... Только что вот богатый, денег много, а ежели подумать и разобраться, то мужик мужиком... (Перелистывает книгу.) Читал вот книгу и ничего не понял. Читал и заснул.

Пауза.

Дуняша. А собаки всю ночь не спали, чуют, что хозяйева едут.

Лопахин. Что ты, Дуняша, такая...

Дуняша. Руки трясутся. Я в обморок упаду.

Лопахин. Очень уж ты нежная, Дуняша. И одеваешься, как барышня, и причёска тоже. Так нельзя. Надо себя помнить.

Входит Епиходов с букетом; он в пиджаке и в ярко вычищенных сапогах, которые сильно скрипят; войдя, он роняет букет.

Епиходов. (Поднимает букет.) Вот садовник прислал, говорит, в столовой поставить. (Отдаёт Дуняше букет.)

Лопахин. И квасу мне принесёшь.

Дуняша. Слушаю. (Уходит.)

А. П. Чехов «Вишнёвый сад»

1. Каково авторское определение жанра пьесы «Вишнёвый сад»?

2. Установите соответствие между персонажами пьесы и их социальным положением: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПЕРСОНАЖИ

- А) Лопахин
- Б) Епиходов
- В) Трофимов

#### СОЦИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

- 1) студент
- 2) помещик
- 3) купец
- 4) конторщик

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А      Б      В

3. Заполните пропуски в приведённом ниже тексте соответствующими терминами. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Жанр «Вишнёвого сада» сам А. П. Чехов определил как \_\_\_\_\_. Относится произведение к \_\_\_\_\_ роду.

4. Выберите ОДНО из заданий (1 или 2) и укажите его номер.

Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

1. Как в данной сцене проявляется внутренняя противоречивость Лопухина?
2. Согласны ли Вы с авторским определением жанра пьесы «Вишнёвый сад»? Опираясь на приведённый фрагмент, докажите свою точку зрения.
5. Опираясь на приведённый фрагмент, сопоставьте образ Лопухина с образом Молчалина из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». В чём проявляется сходство этих героев?
6. Прочитайте приведённый ниже фрагмент текста и выполните задание.

Дай выстрадать стихотворенье!

Дай вышагать его! Потом,

Как потрясённое растение,

Я буду шелестеть листом.

Я только завтра буду мастер,

И только завтра я пойму,

Какое привалило счастье

Глупцу, шуту, бог весть кому, —

Большую повесть поколенья

Шептать, нащупывая звук,

Шептать, дрожа от изумленья

И слёзы слизывая с губ.

Д. С. Самойлов, 1968

6. Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

В стихотворении Д. Самойлова раскрывается \_\_\_\_\_ поэта и поэзии. Художественно-выразительное значение в соотнесении с содержанием текста имеет аллитерация — один из видов \_\_\_\_\_.

7. Как называется стилистический приём, основанный на использовании одинаковых согласных звуков в строке («И слёзы слизывая с губ»)?

8. Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств, использованных поэтом в стихотворении. Номера укажите в порядке возрастания.

1. Неологизм.
2. Сравнение.
3. Анафора.
4. Ирония.
5. Инверсия.
6. Риторический вопрос.
7. Литота

Критерии оценивания:

Задания 4-5 - 2 балла, задания 1,2,3,7,8 - 1 балл. Итого: 10 баллов.

"5" - 9-10 баллов

"4" - 7-8 баллов

"3" - 4-6 баллов

"2" - 0-3 балла и

