

Контрольная работа (тест) по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»

Часть 1.

1. К какому литературному направлению можно отнести пьесу «Недоросль»?

А. реализм

В. сентиментализм

Б. классицизм

Г. романтизм

2. Какую традицию 18 века нарушил Д.И.Фонвизин в своей комедии?

А. теория «триединства»

В. любовная интрига

Б. «говорящие» фамилии
героев

Г. односторонность характеристики

3. Какой социальный тип не представлен в комедии?

А. дворянские интеллигенты

В. столичные вельможи

Б. провинциальные помещики

Г. крепостные крестьяне

4. Недорослем во времена Фонвизина назывался...:

А. главный герой комедии

Б. подросток 15 – 17 лет

В. ленивый, ограниченный, невежественный человек

Г. дворянин, не получивший образования, не имеющий права служить, жениться.

5. *Определите темы комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»:*

А. воспитания и образования В. любовная

Б. обличения невежества Г. борьба с самодержавием

6. *Кто является главным учителем Митрофана, чьи уроки он усвоил?*

А. Вральман В. Кутейкин

Б. Цыфиркин Г. Простакова

7. *Выберите верное продолжение фразы: Митрофан страшен тем, что это...*

А. неповоротливый лентяй Б. безвредный невежа и обжора

В. жестокий, неблагодарный и бездушный невежда

Г. молодой барич, невоспитанный и не желающий учиться

8. *Выберите НЕВЕРНОЕ продолжение фразы:*

«Недоросль» - это первая социально – политическая комедия, в которой...

А. автор высмеял систему дворянского воспитания и образования

Б. показан страшный в своём невежестве и бездушии человек,
«подобный матери»

В. главная идея – необходимость воспитания души

Г. автор призывает к отмене крепостного права.

9. Какой герой – резонёр излагает авторскую программу распространения Просвещения и борьбы с невежеством, которое Д.И. Фонвизин считает причиной всех пороков?

А. Стародум

В. Милон

Б. Простаков

Г. Правдин

10. Соотнесите персонажей пьесы с афоризмами, ими произнесёнными:

1. «Не хочу учиться, хочу жениться»

А. Правдин

1. «То бранюсь, то дерусь; тем и дом держится»

Б. Стародум

2. «Между свиньями я сам всех умнее»

В. Простакова

3. «Тиранствовать никто не волен»

Г. Митрофан

4. «При твоих глазах мои ничего не видят»

Д. Скотинин

5. «Вот злонравия достойные плоды!»

Е. Простаков

Часть 2.

Письменно ответьте на вопросы:

1. Кто, по-вашему, виноват в том, что Митрофан неуч, невежа, грубиян?
2. В чём, по-вашему, разница между образованием и воспитанием? Что важнее для формирования личности и почему?
3. Чем интересна и поучительна комедия Д.И.Фонвизина сегодня?

Критерии оценивания:

Высокий уровень Отметка «5» - выполнено правильно 100% заданий

Повышенный уровень Отметка «4» - выполнено правильно 75% заданий

Базовый уровень Отметка «3» - выполнено правильно 50% заданий

Пониженный уровень Отметка «2» - выполнено правильно менее 50% заданий.

Каждое правильно выполненное задание в 1 части КР оценивается 1 баллом. Задание 2 части максимально оценивается 3 баллами.

Максимальное количество баллов за КР – 13.

12-13 баллов – «5»

9-11 баллов – «4»

6-8 баллов – «3»

Менее баллов – «2».